

1. Participación de entidades asociadas al Clúster Audiovisual de Madrid en el Festival de San Sebastián

39 ESCALONES FILMS
ALÍA
AMAZON PRIME VIDEO
AMAZON STUDIOS
BEGIN AGAIN
ECAM
ECIJA
EGEDA
HELSINKI FILMS
MONTAUK CINEMA
MOVISTAR PLUS+
NETFLIX
POTENZA PRODUCCIONES
THE FILM AGENCY
TORNASOL

39 ESCALONES FILMS: productora en [Todo lo que no sé](#), de Ana Lambarri Tellaeché (Made in Spain) y [El último arrebato](#), de Marta Medina y Enrique López Lavigne (Zabaltegi Tabakalera). Distribución de [En silencio](#), de Sara Sálamo (Made in Spain).

ALÍA (Alianza Industria Audiovisual): participa como colaborador de la [Zinemaldia Startup Challenge](#), dentro de la jornada Zinemaldia & Technology. Además, este año ALÍA celebra su quinto aniversario en el marco del festival e invita a todas las entidades asociadas del Clúster al evento, con inscripción previa a través del siguiente [formulario](#). La celebración será el jueves, 25 de septiembre en el restaurante LabE (Tabakalera).

AMAZON PRIME VIDEO: distribución de [Belén](#), de Dolores Fonzi (Sección Oficial)

AMAZON STUDIOS: Javier Balmaceda Pascal (Head of Local Originals para Latinoamérica) participa en el [IV Encuentro de inversores creativos](#) (Spanish Screenings: Financing & Tech); y Juana Macías, directora de la serie [Madres](#) (Amazon Prime Video, Telecinco) participa en la sección conversaciones dentro del panel [La dirección y las series](#), en el marco del [I Encuentro de Acción, directores y directoras de cine de España](#).

BEGIN AGAIN: participa con [La marselesa de los borrachos](#), de Pablo Gil Rituerto en el ciclo [Jóvenes, cine, memoria y democracia](#), por la Celebración de los 50 años de España en Libertad.

ECAM: participa en la mesa redonda [Acompañando la creación: panorama de residencias y laboratorios de España](#), con Rafa Alberola, responsable de ECAM Industria.

ECIJA. Elena Suárez Jaqueti, socia de ECIJA y fundadora de Entertainment Lab (E LAB) ISDE-ECIJA participa en la jornada profesional [Liderando el audiovisual del futuro](#).

EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales).

Organizadores de la mesa redonda [Invirtiendo en el futuro - Inteligencia Artificial y la nueva era del audiovisual](#). Modera: Carlos Antón (Director de Desarrollo de Negocio, EGEDA) y participan Ignacio Fernández-Vega (CEO, TBS - Tech Brand Stories), Giancarlo Nasi (Productor audiovisual, promotor de un fondo de inversión en IA aplicada al audiovisual), Jaime Otero (VP of Partnerships, Parrot Analytics) y Alec Hernández (Creador de contenidos y director).

HELSINKI FILMS: Elorapost, estudio de postproducción de Helsinki Films, participa en [Flores para Antonio](#), de Elena Molina e Isaki Lacuesta (Sección Oficial fuera de concurso).

MONTAUK CINEMA: productora de [En silencio](#), de Sara Sálamo (Made in Spain)

MOVISTAR PLUS+: Media Partner del festival y participación en los títulos originales [Los Tigres](#), de Alberto Rodríguez (Sección Oficial), [Anatomía de un instante](#), serie de Alberto Rodríguez (Sección Oficial fuera de concurso); [Flores para Antonio](#), documental de Elena Molina e Isaki Lacuesta (Sección Oficial fuera de concurso); y [Hasta que me quede sin voz](#), de Mario Fornés y Lucas Nolla (Sección Oficial fuera de concurso).

NETFLIX: participa como distribuidora de [Un fantasma en la batalla](#), de Agustín Díaz Yanes (Sección Oficial fuera de concurso). Los profesionales [Victor Marti Farres](#) (Director Head of Production - Spain & Portugal) y [Teresa Moneo](#) (Director, International Original film en Netflix) participan en la mesa redonda [Innovación y colaboración en La sociedad de la nieve de Netflix](#), moderado por Wendy Mitchell (Delegada y Consejera del Festival de San Sebastián) en el IV Encuentro de inversores creativos, en el marco de la iniciativa [Spanish Screenings: Financing and Tech](#). Spanish Screenings: Financing & Tech está impulsado por el Ministerio de Cultura a través del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública e ICEX España Exportación e Inversiones. Miércoles, 25 de septiembre en Tabakalera.

POTENZA PRODUCCIONES: coproducción en [Chicas tristes](#), de Fernanda Tovar (WIP Latam).

THE FILM AGENCY: responsables de la estrategia de marketing digital y redes sociales de las películas [Los Tigres](#), de Alberto Rodríguez (Sección Oficial), [The Love That Remains](#), de Hlynur Pálmason (Perlak), [Urchin](#), de Harris Dickinson (Zabaltegui-Tabakalera), [Ungrateful Beings](#), de Olmo Omerzu (Sección Oficial) para Cercamon y [The voice of Hind Rajab](#), de Kaouther Ben Hania (Perlak) para LaZona. Partners de la [guardería](#) del festival El Globo Rojo y Puxika Gorria.

TORNASOL FILMS. Mariela Besuievsky (productora ejecutiva) participa en la mesa redonda [Perspectivas europeas](#) junto a Yohann Comte (Charades), Lorenzo Gangarossa (Our Films) y Danny Perkins (Elysian Film Group) y moderado por Nick Ogiony (CAA Media Finance) en el IV Encuentro de inversores creativos, en el marco de la iniciativa [Spanish Screenings: Financing and Tech](#). Spanish Screenings: Financing & Tech está impulsado por el Ministerio de Cultura a través del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

(ICAA), el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública e ICEX España Exportación e Inversiones. Martes, 24 de septiembre en Tabakalera.

2. Participación de nuestros socios institucionales en el Festival de San Sebastián

La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, junto con sus oficinas fílmicas (**Film Madrid** y **Madrid Film Office**) organizan conjuntamente, con la colaboración del Clúster Audiovisual de Madrid, el evento "Algo se cuece en Madrid", el domingo 21 de septiembre, de 12.00h a 13:45h en la [Agenda Industria](#) (acceso por invitación).

COMUNIDAD DE MADRID

La Comunidad de Madrid ha apoyado con sus ayudas a las siguientes producciones presentes en el Festival: [Las delicias del jardín](#), de Fernando Colomo (Made in Spain), [Flores para Antonio](#), de Elena Molina e Isaki Lacuesta ((Sección Oficial fuera de concurso) y [Ciudad sin sueño](#), de Guillermo Galoe (Perlak)

[Fuente](#)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid ha apoyado con sus ayudas a las siguientes producciones presentes en el Festival: Made in Spain: [The Sleepers. El Caravaggio perdido](#), de Álvaro Longoria; [8](#), de Julio Medem; [Las delicias del jardín](#), de Fernando Colomo y [Todo lo que no sé](#), de Ana Lambarri Tellaeche; Zabaltegui-Tabakalera: [El último arrebato](#), de Enrique López Lavigne; Proyecciones RTVE: [La cena](#), de Manuel Gómez Pereira y en la sección Zinemira: [Eloy de la iglesia, adicto al cine](#), de Aizka Urresti